

JOAN SEGUÍ MERCADAL

BACH



GROUND

BACHGROUND



JOAN SEGUÍ MERCADAL
Orgue Metzler (op. 850, 2012) [III.P. - 52]

Enregistrat els 18 i 19
de setembre de 2019 al
Monestir de Poblet, Tarragona.



Aquatur? Ique pa cuptam eaque
nimagnati is dem experum eum
acessum, ulpa voles quiatibus,
sanda corem re corerferum qui
omnissi magnimin et que nullupidi
con re et assitas ea sequas antiore
necumquam estia que earunt fugia
dolorepres eicium et et derum
quibus quam derumquuntur aut
eliquam atum fuga. Nam, cone volut
eos autas res natusam, iliqui od
quaessi tisitatur am cus.
Mintis porere, quist aut eturit
lanteniat, quaectibus, collorum
quisitatio moNatur apiendis asped
maximusaped eaquidit eum apiendi
taspit esequas secae. Nes doluptas
eturio. Itatur re, tet ilique od expe
dolupta tempedi disitam id ut quas
autem iducimos esequia ad unt. Us
cum aliquam, sinum volore nos

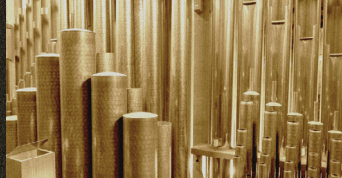
Aquatur? Ique pa cuptam eaque nimagnati is dem experum eum accessum, ulpa voles
quiatibus, sanda corem re corerferum qui omnissi magnimin et que nullupidi con re et assitas
ea sequas antiore necumquam estia que earunt fugia dolorepres eicium et et derum quibus
quam derumquuntur aut eliquam atum fuga. Nam, cone volut eos autas res natusam, iliqui
od quaessi tisitatur am cus.

Mintis porere, quist aut eturit lanteniat, quaectibus, collorum quisitatio moNatur apiendis as-
ped maximusaped eaquidit eum apiendi taspit esequas secae. Nes doluptas eturio. Itatur re,
tet ilique od expe dolupta tempedi disitam id ut quas autem iducimos esequia ad unt.
Us cum aliquam, sinum volore nos enimente poratetusto molor ma cus ducidunt ideribu

	PART	NÚM. CATÀLEG	COMPOSITOR	PUBLICAT EN	ANY DE PUBLICACIÓ/ COMPOSICIÓ
01	Praeludium Es-dur	-	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Clavierübung III	1739
02	Hymne sur le Veni Creator	IV. Récit de Cromorne	Nicolas de Grigny (1672-1703)	Livre d'orgue	1699
03	Hymne sur le Veni Creator	V. Dialogue sur les grands Jeux	Nicolas de Grigny	Livre d'orgue	1699
04	Wie schön leuchtet der Morgenstern	-	Dietrich Buxtehude (1637/9-1707)	-	-
05	Praeludium E-moll (Großes)	-	Nicolaus Bruhns (1665-1697)	-	-
06	Concerto in A	I. Allegro	Op. 3 No. 8 RV 522 BWV 593	Antonio Vivaldi (1678-1741) J.S. Bach	L'estro armonico 1711 1713-17
07	Concerto in A	II. Adagio	Op. 3 No. 8 RV 522 BWV 593	Antonio Vivaldi J.S. Bach	L'estro armonico 1711 1713-17
08	Concerto in A	III. Allegro	Op. 3 No. 8 RV 522 BWV 593	Antonio Vivaldi J.S. Bach	L'estro armonico 1711 1713-17
09	An Wasserflüssen Babylon	- (subtítol: a 2 Clav. e Pedale)	BWV 653	Johann Sebastian J.S. Bach	Achtzehn Choräle von verschiedener Art (LeipzigerChoräle) 1747-48
10	Fuge Es-dur	-	BWV 552	Johann Sebastian J.S. Bach	Clavierübung III 1739



Orgue Metzler
(op. 650, 2012) [III,P - 52]
del Monestir de Poblet



Rp	I. Rückpositiv (C g3)	Hw	II. Hauptwerk (C g3)	Uw	III. Unterwerk (C g3)	Pw	Pedatwerk (C f1)
P8	Prestant 8'	P16	Prestant 16'	G8	Gambe 8'	Us32	Untersatz 32'
Q8	Quintade 8'	B16	Bourdon 16'	UM8	Unda maris 8'	P16	Principalbass 16'
B8	Bourdon 8'	P8	Principal 8'	Hf8	Hohlflöte 8'	S16	Subbass 16'
O4	Octave 4'	V8	Viola 8'	Hq8	Holzgedackt 8'	O8	Octavbass 8'
Rf4	Rohrflöte 4'	Rf8	Rohrflöte 8'	P4	Prestant 4'	V8	Violabass (Hw) 8'
N2½	Nasard 2½'	O4	Octave 4'	S4	Salicet 4'	Ch4	Choralbass 4'
D2	Doublette 2'	Hf4	Holzflöte 4'	Tf4	Traversflöte 4'	Bf2	Bauernflöte 2'
SqII	Sesquialter II	Q2½	Quinte 2½'	O2	Octave 2'	RpV	Rauschpfeife V
T10	Terz 10'	So2	Superoctave 2'	Wf2	Waldflöte 2'	B16	Bombarde 16'
L1½	Larigot 1½'	MIV	Mixtur major IV	Sf1	Siffloete 1'	F16	Fagott (Hw) 16'
SchIV	Scharf IV	MIII	Mixtur minor III	CIII	Cornett III	T8	Trompete 8'
T8	Trompette 8'	CV	Cornet V	ZIII	Zimbel III	T4	Trompete 4'
C8	Cromorne 8'	F16	Fagott 16'	Ob8	Oboe 8'		
		T8	Trompette 8'	VH8	Vox humana 8'		
Trem	Tremulant	C4	Clairon 4'				
Zst	Zimbelstern			T8	Batalla:		Unions:
		Trem	Tremulant	C4			
					Trompeta 8'	Rp-Hw (I-II)	
				Trem	Clarin 4'	Uw-Hw (III-II)	
				Ross		Rp-Pw (I-P)	
					Tremulant	Hw-Pw (II-P)	
					Rossignol	Uw-Pw (III-P)	
						Uw4'-Pw (III4'-P)	

01 Praeludium Es-dur

Rp: P8, B8, Rf4, D2, SqII
Hw: P8, Rf8, O4, Q2%, MIV
Pw: P16, O8, Ch4, RpV, F16

06 Concerto in A

C.: 1-54, 62-71, 78-93.
Rp: B8, Rf4, D2
Hw: V8, Rf8, Hf4, Q2%, So2
Pw: P16, O8, V8, Ch4
C.: 55-62, 71-78.
Pw: -P16, V8, Ch4, +S16

09 An Wasserflüssen Babylon

Hw: V8, Hf4, Trem
Uw: G8, S4, VH8
Pw: S16, V8

02 Hymne sur le Veni Creator

Rp: B8, C8
Hw: V8, Rf8

07 Concerto in A

Rp: P8, O8, Trem
Uw: G8, Hg8

10 Fuge Es-dur

Hw: P16, P8, Rf8, O4, Q2%, So2, MIV, MIII
Pw: Us32, P16, O8, Ch4, RpV, B16

03 Hymne sur le Veni Creator

Rp: B8, Rf4, N2%, D2, T10, T8, C8
Hw: O4, CV, F16, T8, C4
Pw: B16
Ac: Rp-Hw, Rp-Pw, Hw-Pw
C: 16
Rp: -T8
Hw: -F16
C: 71
Rp: +T8

08 Concerto in A

Rp: P8, O4, D2
Hw: P8, O4, Q2%, So2
Pw: O8, Ch4, F16
Ac: Hw-Pw
C: 73
Ac: -Hw-Pw
C: 83
Pw: -Ch4, F16, +S16
C: 142
Pw: +F16

04 Wie schön leuchtet der Morgenstern

Rp: O8, Rf4	C: 74	C: 169
Hw: Hf4	Uw: -VH8, Hg8, +G8, UM8	Hw: +Q2%, So2
Uw: Hg8, VH8	C: 77	Uw: -G8, UM8, +Hf8, P4, O2
Pw: O8, F16	Rp: -Rf4	C: 177
Ac: Rp-Hw	Hw: -Rf8, O4, +P8	Hw: +MIII
C: 58	C: 136	C: 182
Hw: -Hf4, +Rf8, O4	Hw: -P8, +Rf8, O4	Rp: +Zst

05 Praeludium E-moll (Großes)

Rp: B8, O4, D2, SchlV	C: 21	C: 95	C: 120	C: 132
Hw: P8, O4, Q2%, MIV, MIII	Rp: O8, Rf4, Trem	Rp: Rf4, O4	Hw: P8, O4, Q2%, So2, MIV, MIII	Rp: +SqII
Pw: S16, O8, Ch4, B16	Pw: S16, V8	Pw: S16, V8	Pw: S16, O8, Ch4, B16	Ac: +Rp-Hw C: 58
C: 6	C: 81	C: 112	C: 126	Hw: -Hf4, +Rf8, O4
Pw: -B16, +T8	Hw: O4, Q2%, T8	Rp: O8, B8	Pw: +RpV	Uw: -VH8, Hg8, +G8, UM8
C: 11	Uw: Hg8, Ob8			
Pw: -T8, +B16	Pw: P16, O8, Fg16			

[www.joansegui.com/background]



Tècnic de so: Gerard Font

Assistents: Josep Aymí, Llorenç Gómez, Adrià Martínez

Instrument: Metzler Orgelbau Op. 650

Assistència i manteniment de l'orgue: Óscar Laguna

Disseny gràfic: Marta Esteban (amb enllaç web)

Agraïments: Monestir de Poblet, Catalunya Música, Palau de la Música, Ficta
(tots amb logo), Fra Josep Antoni Peramos, P. Octavi Vilà i Mayo

Enregistrat els 18 i 19 de setembre de 2019 al Monestir de Poblet,
Tarragona, Catalunya, Spain

Metzler Orgelbau AG, any 2012

Disseny i harmonització: Andreas Metzler

Construcció: Mathias Metzler

Col·laboradors:

Disposició sonora: Josep Antoni Peramos, O. Cist., organista

Coordinació: Jordi Portal, arquitecte

Direcció tècnica com a expert: Joan Carles Castro, mestre orguener



[www.joansegui.com]